

대학원 입학시험 전공 문제(국어교육 박사과정)

자기 전공 영역의 세 문제에 모두 답하시오.

<거시국어학교육>

1. 문법 교육의 필요성에 대해 논하시오.
2. 작문 지도에서 고려해야 할 문법 교육의 요소를 논하시오.
3. 문법교육에서 다음 범주의 교육 내용을 논하시오.
(1) 조사 (2) 종결어미

<미시국어학교육>

1. 교재 구성의 관점에서 중등학교 어휘 교육의 문제점에 대해 말하고, 개선 방안을 제시하시오.
2. 학교 현장에서의 문법 교육의 문제점을 말하고, 개선 방안을 제시하시오.
3. 다음 중 1가지를 골라 자신의 견해를 서술하시오.
(1) 품사 교육의 필요성
(2) 규범 교육의 방법

<현대시교육>

1. 현대시교육에서 학습자 체험의 역할에 대해 설명하시오.
2. 문학교육에서 문식성 교육의 내용을 설명하시오.
3. 문화론의 관점에서 현대시 연구의 실재를 설명하시오.

<현대산문교육>

1. 문학 비평의 교육적 의의에 대해 논하시오.
2. 소설을 사례로 하여, 양식사로서 문학사를 교육할 방안을 제시하시오.
3. 문학 교재의 내용 체계를 구성하는 원리를 서술하시오.

<고전시가교육>

1. 정전 중심 고전시가 교육의 장점과 단점에 대해 서술하시오.
2. 향가와 고려가요의 장르적 특징을 비교하고, 각 장르에 맞는 교수-학습 방안을 기술하시오.
3. 고전시가에 나타난 여성화자의 특성과 그 교육적 의의를 서술하시오.

<고전산문교육>

1. 판소리 사설과 판소리계 소설의 상관성을 설명하고, 판소리계 소설의 문학 교육적 가치를 설명하시오.
2. 전기소설(傳寄小說)의 전개 과정을 설명하고, 구체적인 작품 2편을 들어 서사 구조의 특징을 설명하고, 그 소설 교육적 가치를 논하시오.
3. 조선시대 소설 독자들의 소설 수용 양상을 설명하고, 그것의 소설 교육적 함의를 논하시오.

<화법교육>

1. 청소년 언어문화 실태를 개선하기 위한 화법 교육 방안에 대하여 논하시오.
2. 화법 연구 방법론으로서 담화 분석의 의의와 적용 방안을 논하시오.
3. 화법교육 연구의 최근 경향과 쟁점에 대하여 설명하시오.

대학원 입학시험 전공 문제(국어교육 석사과정)

자기 전공 영역의 세 문제에 모두 답하시오.

<거시국어학교육>

* 다음을 설명하시오.

1. 현대 국어 문장의 접속
2. 상대높임법의 역사적 변천 과정
3. 중세국어 표기법의 특성

<미시국어학교육>

1. 학교 현장에서의 규범교육의 문제점을 말하고, 개선 방안을 제시하시오.
2. 다음 중 하나를 골라 자세하게 설명하시오.
(1) 어휘 교육의 목표와 의의 (2) 국어 음운 지식과 발음 교육의 연관성
(3) 한글 맞춤법의 원리
3. 다음 중 1개를 골라 자세하게 설명하시오.
(1) 국어의 품사 (2) 국어의 높임법 (3) 탐구 학습

<현대시교육>

1. 한국 현대시교육에서 시적 화자에 대해서 설명하시오.
2. 한국 현대시교육에서 학습자의 경험과 정의에 대해서 설명하시오.
3. 국어교육에서 대중문화의 위상과 교육적 의의를 설명하시오.

<현대산문교육>

1. '친일 문학'의 교육의 의의에 대해 서술하시오.
2. 디지털 미디어 시대에 소설 교육이 어떠한 의미를 지니는지 서술하시오.
3. 중학교와 고등학교 교과서에 한국 현대 소설을 각각 한 작품(단편)밖에 실을 수 없다면 어떤 작품을 고를 것인지 그 이유와 함께 서술하시오.

<고전시가교육>

1. 고전시가 교육에서 '역사적 원근법'이라는 관점의 장점과 단점을 서술하시오.
2. 고전시가 교육에서 배경지식의 중요성에 대해 구체적인 작품의 예를 들어 설명하시오.
3. 사설시조의 작품 세계를 설명하고, 그 교육적 가치에 대해 서술하시오.

<고전산문교육>

1. 고전소설의 역사적 전개과정을 설명하시오.
2. 고전소설의 도덕적 주제를 문학교육에서의 가치관 형성과 관련하여 논하시오.
3. 고전소설과 전통문화의 관계에 대해 논하시오.

<화법교육>

1. 화법 교육의 기반이 될 수 있는 이론을 예시하고 적용 방안을 설명하시오.
2. 화법 교육에서 자아 개념의 위상과 교육 방안에 대하여 논하시오.
3. 언어 사용 목적을 중심으로 화법과 작문 교육을 통합할 수 있는 방안을 제시하시오.

대학원 입학시험 전공 문제(한국어교육 박사과정)

다음 중 세 문제를 골라 답하시오.

<한국어문법교육 I>

* 한국어 문법의 기능 통합교육 방안을 논하시오.

<한국어문법교육 II>

* 한국어의 포유문(안은문장)의 예를 들고, 외국인 학습자에게 포유문을 교수-학습하는 방법에 대해 설명하시오.

<한국어습득 및 한국어교수·학습론>

* 한국어 교수·학습론에서 '내용 중심 접근법'의 이론적 근거, 장점과 한계점에 대하여 논의하시오.

<전통문화 및 고전시가교육>

* 전통문화 교육에서 비교문학적 접근 방식이 가지는 장점과 한계에 대해서 논하시오.

<전통문화 및 고전산문교육>

* 언어와 문화의 관계를 설명하고, 이를 기반으로 한국 고전소설을 제재로 한 한국 전통문화 교육의 가능성을 설명하시오.

<현대문학교육>

* 비교문학을 활용하는 한국어 문학교육의 이론과 실재를 설명하시오.

<표현교육>

* 한국어 표현 교육의 내용과 방법을 제2언어 교육의 보편성과 특수성 측면에서 논의하시오.

<이해교육>

* 디지털 미디어 시대에 한국어 이해 교육이 어떻게 달라져야 하는지 논하시오.

대학원 입학시험 전공 문제(한국어교육 석사과정)

다음 중 세 문제를 골라 답하시오.

<한국어 문법교육 I >

* 한국어의 높임법과 오용 현상에 대해 설명하시오.

<한국어 문법교육 II >

* 다음 중 1가지를 선택하여 구체적으로 설명하시오.

(1) 한국어 조사의 특성과 조사 교육 방안

(2) 한국어 어미의 특성과 어미 교육 방안

<한국어습득 및 한국어교수·학습론>

* 학습자의 제1언어 지식이 제2언어/외국어로서의 한국어 습득에 미치는 영향을 ‘긍정적 전이’와 ‘부정적 전이’ 측면에서 논의하시오.

<전통문화 및 고전시가교육>

* 한국 고전시가의 구체적인 작품을 예로 들어, 고전시가 교육을 통해 함양시킬 수 있는 문화 문식성에 대해 설명하시오

<현대문학교육>

* 한국어교육에서 문학교육의 목표와 방법을 설명하시오.

<표현교육>

* 한국어의 특성에 따른 표현 교육의 원리와 교수 학습 방안에 대하여 논하시오.

<이해교육>

* 한국 현대소설을 한 편 골라, 그것이 한국어 교육에서 어떻게 활용될 수 있을지 구체적으로 서술하시오.